F E
P21
P28
1891

EXPOSITION DE PEINTURE

DES

Maîtres Hollandais

AU PROFIT DES PAUVRES DE PARIS

ORGANISÉE PAR

LE KUNSTCLUB (CERCLE DES ARTS)

DE ROTTERDAM

OUVERTE

Du 1er au 31 Décembre 1891

DE DIX HEURES A QUATRE HEURES

PRINCETON
LIBRARY
NEW YORK

Paris

PAVILLON DE LA VILLE DE PARIS

(Champs-Élysées)

EXPOSITION DE PEINTURE

DES

Maîtres Hollandais

PARIS. — IMPRIMERIE DE L'ART

E. MÉNARD ET C^ie^, 41, RUE DE LA VICTOIRE

Ferrée Pavillon de la ville

Exposition
DE
PEINTURE

FE
P21
P28
1891

DES

Maîtres Hollandais

Pavillon de la Ville de Paris
Champs-Élysées
DÉCEMBRE 1891.

COMITÉ DU KUNSTCLUB POUR 1891

85262

(Brière Supp. II 7 (16) Feb. 1949 Syn.

PRÉSIDENT D'HONNEUR

MEISSONIER (E.)

Membre de l'Institut de France.

Médaille de 3e classe en 1840, 2e classe en 1841, 1re classe en 1843, chevalier de la Légion d'honneur en 1846, médaille de 1re classe en 1848, grande médaille d'honneur en 1855, officier de la Légion d'honneur en 1856, médaille d'honneur en 1867, commandeur de la Légion d'honneur en 1867, grand officier de la Légion d'honneur en 1878, médaille d'honneur en 1878, grand cordon de la Légion d'honneur en 1886.

MEMBRES D'HONNEUR

BENJAMIN CONSTANT (JEAN-JOSEPH)

Médaille de 3e classe en 1875, médaille de 2e classe en 1876, chevalier de la Légion d'honneur en 1878, officier de la Légion d'honneur en 1884, médaille d'or en 1889.

BONNAT (LÉON-JOSEPH-FLORENTIN)

Médaille de 2e classe en 1861, rappel en 1863, médaille de 2e classe en 1867, chevalier de la Légion d'honneur en 1867, médaille d'honneur en 1869, officier de la Légion d'honneur en 1874, commandeur de la Légion d'honneur en 1882, membre de l'Institut de France.

BRETON (JULES-ADOLPHE)

Médaille de 3e classe en 1855, 2e classe en 1857, 1re classe en 1859, rappel en 1861, chevalier de la Légion d'honneur en 1861, médaille de 1re classe en 1867, officier de la Légion d'honneur en 1867, médaille d'honneur en 1872, commandeur de la Légion d'honneur en 1889, membre de l'Institut de France.

CAROLUS-DURAN (Émile-Auguste)

Médailles en 1866, 1869 et 1870, chevalier de la Légion d'honneur en 1872, médaille de 2e classe en 1878, officier de la Légion d'honneur en 1878, médaille d'honneur en 1879, commandeur de la Légion d'honneur en 1889.

DETAILLE (Édouard-Jean-Baptiste)

Médailles en 1869 et 1870, 2e classe en 1872, chevalier de la Légion d'honneur en 1873, officier de la Légion d'honneur en 1881, médaille d'honneur en 1888, grand-prix en 1889.

GÉROME (Jean-Léon)

Médaille de 3e classe en 1847, 2e classe en 1848 et 1855, médaille d'honneur en 1867, chevalier de la Légion d'honneur en 1855, officier de la Légion d'honneur en 1867, médaille d'honneur en 1874, commandeur de la Légion d'honneur en 1878, rappel de médaille d'honneur en 1878, membre de l'Institut de France.

GERVEX (Henri)

Médaille de 2e classe 1874, rappel en 1876, chevalier de la Légion d'honneur en 1882, officier de la Légion d'honneur en 1889.

VAN HEEMSKERCK VAN BEEST

(Le chevalier Jacques-Édouard)

Ancien officier de la marine royale, artiste peintre, décoré de la Croix d'argent, officier du Lion d'or de Nassau, officier de la Couronne de chêne, chevalier de l'ordre du Mérite d'Adolf de Nassau, etc , etc.

LAMBERT (L. Eug.)

Médailles en 1865, 1866 et 1870, chevalier de la Légion d'honneur en 1874, médaille de 3e classe en 1878.

RIBOT (Théodule)

Médailles en 1864 et 1875, médaille de 3e classe en 1878, chevalier de la Légion d'honneur en 1878, officier de la Légion d'honneur en 1887.

VOLLON (Antoine)

Médailles en 1865, 1868 et 1869, chevalier de la Légion d'honneur en 1870, médaille de 1re classe en 1878, officier de la Légion d'honneur en 1878.

ZIEM (Félix)

Médailles en 1850 et 1855, première médaille de 1re classe en 1852, chevalier de la Légion d'honneur en 1857, officier de la Légion d'honneur en 1878.

Administrateur gérant

DE KUIJPER (Joseph), officier d'Académie.

Commissaires

MILLET (François), artiste peintre.

RICHET (Léon), artiste peintre.

HENKES (Gerke), artiste peintre.

HAVELAAR (Joost).

Secrétaire et trésorier

RECKERS (A. M.)

DÉSIGNATION

ABRAHAMS (M^lle^ Anna). — La Haye.

1 — *Héliotropes.*

APOL (Louis). — Velp.

2 — *Hiver.*

3 — *Automne ; coucher de soleil.*

ARMAND (Henri). — Maestricht.

4 — *Paysage à Heugem, près Maestricht.*

ARTZ (D. A. C.).

Décédé en 1890, à La Haye.

5 — *Tricoteuse.*

6 — *Idylle.*

BAKHUYZEN (J. van de Sande).

La Haye.

7 — *Soir.*

8 — *Crépuscule.*

9 — *Récolte des pommes de terre.*

BAKHUYZEN (Mlle G. J. van de Sande).

La Haye.

10 — *Roses.*

11 — *Hiver.*

11 *bis* — *Azaléas.*

BASTERT (N.). — Amsterdam.

12 — *Printemps.*

13 — *Automne.*

14 — *Effet de nuages.*

(Appartenant à M. J. J. Tiele, Rotterdam.)

BILDERS VAN BOSSE (Mme M.). La Haye.

15 — *Allée de hêtres.*

(Appartenant à Mme Kneppelhout, Oosterbeek.)

16 — *Bruyère dans la Drenthe.*

(Appartenant à M. le Dr Pous Koolhaas, La Haye.)

BISSCHOP (C.). — La Haye.

17 — *Une Demande en mariage.*

18 — *Nature morte; poires.*

19 — *Nature morte; poisson.*

BISSCHOP (C.). — La Haye.

20 — *Nature morte; faisan.*

21 — *Nature morte.*

22 — *Diemke à l'église.*

(Appartenant à M. Jean de Kuyper, Rotterdam.)

23 — *Portrait de S. A. R. le prince Henri des Pays-Bas.* (Étude pour le tableau du musée de Rotterdam.)

24 — *Portrait de l'artiste.*

BISSCHOP (Mme) — TEN KATE

La Haye.

25 — *La Toilette du bébé.*

26 — *Endormi.*

BISSCHOP (Richard). — La Haye.

27 — *Intérieur d'église, à Maassluis.*

28 — *Intérieur d'église.*

29 — *En prière.*

(Appartenant à M. A. W. Sythoff, Leiden.)

BLOMMERS (B. J.). — La Haye.

30 — *Vente de poissons.*

31 — *Les Petites Sœurs.*

BOCK (Théophile de). — La Haye.

32 — *Paysage dans les dunes.*

33 — *Effet de lune.*

(Appartenant à M. J. Henkes jr, Rotterdam.)

BORSELEN (J. W. VAN). — La Haye.

34 — *Paysage hollandais avec bateau dragueur.*

BOSCH (E.). — La Haye.

35 — *Une Ruelle (dite Slop), à Scheveningue.*

BOUDEWYNSE (A.) — La Haye.

36 — *Sur la plage de Scheveningue.*

37 — *Portrait de M. C. A. Steger, directeur du Service de la Sténographie des États-Généraux des Pays-Bas.*

BRANDS (M^lle^ HÉLÈNE). — La Haye.

38 — *Pensées.*

BREITNER (G. H.). — Amsterdam.

39 — *Dans la neige.*

40 — *La Nuit.*

41 — *Sur un pont, à Amsterdam.*

42 — *Un Trompette.*

43 — *Exercices d'artillerie.*

44 — *Un Nègre.*

BREUER WIKMAN (Mme F.). Rotterdam.

45 — *Une Gerbe de fleurs.*

CATE (S. J. TEN). — Paris.

46 — *Gelée blanche; Hollande.*

47 — *Vue de Londres.*

48 — *Windsor Castle.*

CATE (S. J. TEN). — Paris.

49 — *Effet de lune, à Harfleur.*
50 — *Vue de Londres.*
51 — *Mer houleuse.*
52 — *Effet de brouillard, à Londres.*
53 — *Rue d'Alsace; Levallois-Perret.*
53 *bis* — *Route de la Révolte.*

CHATTEL (FRED. J. DU). — La Haye.

54 — *Paysage hollandais.*
55 — *Paysage hollandais.*

COMTE (A. LE). — Delft.

56 — *En hiver.*
57 — *Au bord de la Meuse.*
58 — *Delft.*

DANKMEYER (Ch.). — La Haye.

59 — *Église, à Amsterdam.*

DOELEMAN (Joh. H.). — Rotterdam.

60 — *Moulin (scierie à bois), près d'Overschie.*

EERELMAN (O.). — La Haye.

61 — *Courses à Groningue.*

ENGELSE WIEMANS (J. den).

La Haye.

62 — *La Merwede, près Dordrecht.*

63 — *Matinée de juin.*

EZERMAN (D. G.). — Rotterdam.

64 — *Le Quai au bois, près de Zutphen.*

GABRIEL (P. J. C.). — La Haye.

65 — *Dans les Polders.*

(Appartenant à M. Taco Mesdag, La Haye.)

66 — *L'Aube.*

67 — *Après l'orage (près Dordrecht).*

68 — *Pensées.*

69 — *Roses (fin d'automne).*

70 — *Une Chaumière à la Hulpe, Belgique.*

71 — *Vieux Fort à Abcoude, près d'Amsterdam.*

72 — *Il vient de loin.*

(Appartenant à M. Kuyl van Gyn, Scheveningue.)

73 — *Effet de soleil.*

(Appartenant à M. Kuyl van Gyn, Scheveningue.)

GABRIEL (P. J. C.) — La Haye.

74 — *Le Dégel.*

(Appartenant à M. Kuyl van Gyn, Scheveningue.)

75 — *Soleil couchant.*

(Appartenant à M. Kuyl van Gyn, Scheveningue.)

76 — *En plein soleil.*

(Appartenant à M. H. W. Mesdag, La Haye.)

77 — *Le Bateau à tourbe.*

(Appartenant à M. H. W. Mesdag, La Haye.)

78 — *Pensées.*

79 — *Soleil levant.*

(Appartenant à M. Kuyl van Gyn, Scheveningue.)

GRAAFF (M^lle^ JACOBA DE). — Rotterdam.

80 — *Chrysanthèmes.*

81 — *Chrysanthèmes blanches.*

82 — *Anémones.*

GRAAFF (Mlle JACOBA DE). — Rotterdam.

83 — *Roses (Gloire de Dijon).*

84 — *Tulipes.*

(Appartenant à Mlle J. M. G., Rotterdam)

85 — *Roses blanches et rouges.*

(Appartenant à Mme veuve J. Baesjin Heytink de Vronesteyn.)

86 — *Boules-de-neige.*

(Appartenant à M. A. N. Polak, Rotterdam.)

GUNNEWEG (H.). — Dordrecht.

87 — *Fruits.*

88 — *La Moisson du seigle.*

89 — *Bord de rivière.*

90 — *La Pluie.*

HAAS (Mlle C. P. H. VAN DER). — La Haye.

91 — *Invalide hollandais.*

HAMEL (W.). — Rolde (Drenthe).

92 — *Le Berger.*
93 — *Vue de Schipluiden.*
94 — *L'Hiver.*
95 — *Effet de lune.*
96 — *Près Loosduinen.*

HART (M^lle^ C. VAN DER). — La Haye.

97 — *Dans les champs.*
98 — *Le Vieux Domaine.*
99 — *Lisière de forêt.*
100 — *Un Coin de jardin.*

HAVERMAN (H. J.). — La Haye.

101 — *Mère et enfant.*

HEEMSKERCK VAN BEEST
(LE CHEVALIER JACQUES ÉDOUARD VAN)

101 *bis* — *Marine.*

HENKES (Gerke). — Voorburg.

102 — *Le Cercle philanthropique* « Dorcas ».

103 — *Résignation.*

104 — *Le Fumeur.*

105 — *Le Malteur.*

106 — *Grand-père et Grand'mère.*

107 — *Un Coin de ville.*

108 — *La Fabrique.*

109 — *La Cuisine.*

110 — *Dévotion.*

111 — *La Gazette.*

HEYBERG (J. G.). — Rotterdam.

112 — *La Garde de la garnison.*

113 — « *Viens prendre la goutte.* »

(Appartenant à M. A. P. van Stolk, Rotterdam.

VAN HOGENDORP (M^me^ LA BARONNE B.)
's JACOB. — La Haye.

114 — *Roses de Notre-Dame.*

HOOGEWEEGEN (HENRI).
Rotterdam.

115 — *Polder.*

HOPPE (BERNARD). — La Haye.

116 — *Paysage hollandais; été.*

HOYNCK VAN PAPENDRECHT (J.).
Amsterdam.

117 — *Les Pilotis.*

HOYTEMA (Th. van). — La Haye.

118 — *Dans le jardin.*

(Appartient à M. C. M. van Vliet, La Haye.)

119 — *Dans les dunes.*

ISRAELS (Jozef). — La Haye.

120 — *Femmes de Zandvoort.*

121 — *Berger et moutons sous une averse.*

122 — *Rayons de soleil.*

(Appartenant à M. J. Staats Forbes, Londres.)

123 — *L'Anxiété de l'attente.*

(Appartenant à M. J. Staats Forbes, Londres.)

124 — *Le Parc à moutons; effet de lune.*

(Appartenant à M. J. Staats Forbes, Londres.)

125 — *La Petite Sœur.*

(Appartenant à M. J. Staats Forbes, Londres.)

126 — *La Femme du pêcheur.*

(Appartenant à M. J. Staats Forbes, Londres.)

ISRAELS (Jozef). — La Haye.

127 — *La Veille de la séparation.*
(Appartenant à M. J. Staats Forbes, Londres.)

128 — *Le Dîner.*
(Appartenant à M. J. Staats Forbes, Londres.)

129 — *Les Vieux Amis.*
(Appartenant à M. J. Staats Forbes, Londres.)

130 — *La Prière avant le repas.*
(Appartenant à M. J. Staats Forbes, Londres.)

131 — *Son Premier Voyage.*
(Appartenant à M. J. Staats Forbes, Londres.)

132 — *Le Pêcheur noyé.*
(Appartenant à M. J. Staats Forbes, Londres.)

133 — *La Consolation du grand-père.*
(Appartenant à M. J. Staats Forbes, Londres.)

134 — *Vieux et usé.*
(Appartenant à M. J. Staats Forbes. Londres.)

KEVER (L. S. H.). — Laren.

135 — *Automne.*

KONING (A. U.). — La Haye.

136 — *Artillerie hollandaise.*

137 — *Paysage hollandais.*

KOSTER (A. L.). — Haarlem.

138 — *Vue de Maestricht.*

(Appartenant à M. H. W. Mesdag, La Haye.)

KLINKENBERG (K.). — Amsterdam.

139 — *Canal à Amsterdam.*

140 — *Vue de Leiden.*

KNIBBE RÜLOFFS (B). — La Haye.

141 — *Un Rayon de soleil.*

142 — *Le Tapis de Smyrne.*

KAMERLINGH ONNES (M.).

La Haye.

143 — *Douleur.*

LANGE (Adolf). — La Haye.

144 — *Nature morte.*

145 — *Environs de La Haye.*

LAPIDOTH (M. C.). — La Haye.

146 — *Crépuscule.*

LEGNER (J. C. W.). — Utrecht.

147 — *Octobre.*

148 — *La Liseuse.*

LEGRAS (Auguste). — Amsterdam.

149 — *Les Habitants de la mer.*

MAAREL (M. van der). — La Haye.

150 — *L'Enfant prodigue.*

151 — *Marché aux fleurs.*

MAR (David de la). — Amsterdam.

152 — *Fille des champs.*

153 — *La Fileuse.*

MARIS (J.). — La Haye.

154 — *Les Deux Moulins.*

155 — *Souvenir d'Amsterdam.*

156 — *Bateau-pêcheur sur la plage.*

MARIS (J.). — La Haye.

157 — *Le Pont.*
(Appartenant à M. J. Staats Forbes, Londres.)

158 — *Chevaux au labourage.*
(Appartenant à M. J. Staats Forbes, Londres.)

159 — *La Récolte du varech.*
(Appartenant à M. J. Staats Forbes, Londres.)

160 — *Le Pont de bois.*
(Appartenant à M. J. Staats Forbes, Londres.

161 — *Vue de ville : pont et moulins.*
(Appartenant à M. J. Staats Forbes, Londres.)

162 — *Bords de rivière, banlieue.*
(Appartenant à M. J. Staats Forbes, Londres.)

MARIS (M). — Londres.

163 — *Le Ménage.*
(Appartenant à M. J. Staats Forbes, Londres.)

164 — *Partant pour l'école.*
(Appartenant à M. J. Staats Forbes, Londres.)

165 — *L'Attelage de bœufs.*
(Appartenant à M. J. Staats Forbes, Londres.)

MARIS (W.). — Voorburg.

166 — *La Mare.*

167 — *Vaches au pâturage.*

168 — *Canards.*

169 — *Matin en Hollande.*

170 — *Paysage avec canards.*

(Appartenant à M. J. Staats Forbes, Londres.)

MARTENS (Willy).— La Haye

171 — *Dans les dunes.*

172 — *Effet de brouillard; plage de Scheveningue.*

173 — *La Lettre à l'absent.*

MAUVE (A.).

Décédé en 1888, à Laren.

174 — *Vaches allant au pâturage.*

175 — *Cheval au labourage.*

(Appartenant à M. J. Staats Forbes, Londres.)

176 — *La Traite.*

(Appartenant à M. J. Staats Forbes, Londres.)

177 — *Bœufs au labourage.*

(Appartenant à M. J. Staats Forbes, Londres.)

178 — *Le Chemin de halage.*

(Appartenant à M. J. Staats Forbes, Londres.)

179 — *Scheveningue.*

(Appartenant à M. J. Staats Forbes, Londres.)

180 — *La Palissade.*

(Appartenant à M. J. Staats Forbes, Londres.)

181 — *La Gardeuse de moutons.*

(Appartenant à M. J. Staats Forbes, Londres.)

MESDAG (H. W.). — La Haye.

182 — *En danger.*

183 — *L'Arrivée des bateaux-pêcheurs.*

184 — *A la recherche de l'ancre.*

185 — *Effet de nuit.*

186 — « *Het Scheur* ».

187 — *Soir d'été.*

188 — *La Mer du Nord.*

189 — *Coucher de soleil.*

190 — *Le Naufrage.*

191 — *La Côte hollandaise.*

192 — *Effet de lune.*

193 — *Le Matin.*

194 — *Mauvais temps.*

195 — *A l'ancre.*

196 — *Crépuscule.*

MESDAG — VAN HOUTEN (Mme S.)

La Haye.

197 — *Bruyère.*

198 — *La Forêt.*

199 — *Coucher de soleil.*

200 — *Nature morte.*

201 — *La Chaumière.*

202 — *Tulipes.*

203 — *Pommes.*

204 — *La Chaumière.*

205 — *Nature morte.*

206 — *Oignons.*

207 — *Pommes.*

208 — *Effet de lune.*

MESDAG (Taco). — La Haye.

209 — *Les Pierres tumulaires.*

210 — *Vieux Moulin à eau, à Ruurloo.*

211 — *Soir d'été dans la bruyère.*

212 — *L'Hiver en Hollande.*

213 — *Temps pluvieux.*

214 — *Une Ferme dans la Drenthe.*

215 — *Paysage dans la Gueldre.*

216 — *Solitude; effet du soir.*

MESDAG (Mme T.) — Van Calcar. La Haye.

217 — *Un Coin de jardin près des dunes, à Scheveningue.*

218 — *L'Hiver dans la Drenthe.*

219 — *Fleurs.*

MEULEN (F. P. TER). — La Haye.

220 — *Soir.*

221 — *Chevaux dans les dunes.*

MONDRIAAN (F.). — La Haye.

222 — *Paysage hollandais.*

MULLER (GÉRARD). — Amsterdam.

223 — « *Endormi* ».

224 — *Le Cheval blanc.*

225 — *Après le repas.*

NAKKEN (W. C.). — La Haye.

226 — *Entrée d'une ferme.*

227 — *Le Fenil.*

NEUHUYS (ALBERT). — Moll (Belgique).

228 — *La Toilette du bébé.*

229 — *Père et enfant.*

230 — *Un Coin de ferme.*

231 — *Moments de peine.*

232 — *Rika et ses enfants.*

NEUMAN (Mlle CLASINA). — La Haye.

233 — *Douleur.*

NUYS (C. J. W.). — Middelburg.

234 — *Une Ferme de l'île de Walcheren.*

OOSTERZEE (H. A. VAN). — Ryswyk.

235 — *Fin d'automne.*

OPPENOORTH (W.). — La Haye.

236 — *Bruyère à Wolfhezen.*
237 — *Ruisseau à Ruurloo.*
238 — *Moulin à Nichtevegt.*
239 — *Vieux Moulin à eau, à Vorden.*

OYENS (D.). — Bruxelles.

240 — *Dans l'atelier.*
241 — *Intérieur.*
242 — *Dans l'atelier.*
243 — *Objets d'atelier.*

OYENS (P.). — Bruxelles.

244 — *Les Dessins.*
245 — *Le Repos.*
246 — *La Lieutenante de l'Armée du Salut.*
247 — *La Cruche.*
248 — *Les Collègues.*

PRUYS VAN DER HOEVEN (M^lle C.).
La Haye.

249 — *Titania.*

RAPPARD (A. G. A. VAN). — Santpoort.

250 — *Fileuse.*

RIP (W. C.). — Rotterdam.

251 — *Solitude.*
252 — *Matin d'été.*
253 — *Paysage.*
254 — *Canards dans un étang.*
255 — *Paysage hollandais.*
256 — *Matin d'automne.*

RIVIÈRE (A. DE LA). — Rotterdam.

257 — *La Chanson auprès du berceau.*

ROBERTSON (Mlle SUZE). — La Haye.

258 — *La Ruelle.*

259 — *Mon Atelier.*

260 — *Etty.*

ROELOFS (W.). — La Haye.

261 — *Moulins, près de Rotterdam.*

262 — *Canal en Hollande.*

263 — *Un Verger.*

264 — *Près de la ferme.*

265 — *Les Dunes aux environs d'Alkmaar.*

266 — *Marécage en Hollande.*

267 — *La Bruyère.*

ROELOFS (W.). — La Haye.

268 — *Le Troupeau de vaches.*

269 — *Paysage.*

(Appartenant à M. Jean de Kuyper, Rotterdam.)

270 — *Paysage avec bestiaux.*

(Appartenant à M. A. N. Polak, Rotterdam.)

271 — *Les Étangs.*

(Appartenant à M. J. van Wotki, Rotterdam.)

272 — *La Ferme.*

(Appartenant à M. J. Staats Forbes, Rotterdam.)

273 — *Le Troupeau de moutons.*

ROERMEESTER (G. J.). — La Haye.

274 — *Environs de Leiden, en hiver.*

RONNER (Mme HENRIETTE). — Bruxelles.

275 — *Convoitise.*

276 — *Le Troisième Larron.*

277 — *Une Ondée.*

278 — *Étude.*

279 — *La Chasse au bois.*

280 — *Les Amateurs de bijoux.*

281 — *Coquetterie.*

282 — *Une Bonne Mère.*

283 — *Un Bout de toilette.*

284 — *La Querelle.*

285 — *Harmonie.*

286 — *La Sieste.*

287 — *Confidences.*

288 — *Espièglerie.*

289 à 349 — *Études.*

ROOSEBOOM (Mlle M.). — Voorburg.

350 — *Iris.*

351 — *Roses.*

352 — *Couronne de roses.*

SADÉE (Ph.). — La Haye.

353 — *Le Retour de la vente du poisson.*

SCHENKEL (J. J.). — Amsterdam.

354 — *Intérieur d'église.*

SCHIPPERUS (P. A.). — Rotterdam.

355 — *Paysage en mars.*

356 — *Paysage avec bestiaux.*

357 — *Bruyère.*

SCHÜTZ (W.). — Middelburg.

358 — *La Plage à Heyst.*

359 — *Marée basse à Yerseke.*

SCHWARTZE (Mlle Thérèse).

Amsterdam.

360 — *Portrait de la mère de l'artiste.*

361 — *Portrait de miss Fay, la spirite américaine.*

SMISSAERT (F. A. E. L.) — La Haye.

362 — *Soir d'hiver.*

STEEL (H. VAN). — Rotterdam.

363 — *Une Belle Journée d'été.*

364 — *Vue de ferme hollandaise.*

365 — *Le Beau Temps.*

STEENWYK (H. VAN). — La Haye.

366 — *Nature morte.*

STOLK (Mlle ALIDA). — Paris.

367 — *Fruits.*

368 — *Roses trémières.*

STORTENBEKER (P.). — La Haye.

369 — *Dans les dunes.*

370 — *Sur la chaussée.*

THOL (H. O. VAN). — Amsterdam.

371 — *Paysage, près de Laren.*

THOLEN (W. B.). — La Haye.

372 — *Sablonnière dans les dunes, aux environs de La Haye.*

373 — *Crépuscule.*

THYSEN (W. J.). — Paris.

374 — *Portrait.*

(Appartenant à M. H. W. Thysen, Tilburg.)

VALKENBURG (H.). — Amsterdam.

375 — *Intérieur.*

376 — *La Récolte des pommes de terre.*

VEDER (Hendrik). — Rotterdam.

377 — *La Mer du Nord.*

378 — *Le Pont de Veere.*

VERSTER (Floris). — Leiden.

379 — *Pivoines.*

380 — *Paysage.*

381 — *Un Coin de cheminée.*

382 — *Fleurs.*

383 — *Nature morte.*

VERVEER (Elchanon). — La Haye.

384 — *Attendant le retour.*

385 — *L'Attente déçue.*

VOGEL (J. G.). — Voorburg.

386 — *Les Moulins de Kortenhoef.*

387 — *Vaches allant au pâturage; effet du matin.*

388 — *Paysage ; effet de lune.*

389 — *Moutons rentrant à l'étable.*

390 — « *Presque arrivée* ».

VROLYK (Jan). — La Haye.

391 — *Soir d'été.*

392 — *Dans les dunes.*

393 — *L'Heure de la traite.*

394 — *Paysage hollandais.*

VETH (Jan). — Dordrecht.

395 — *La Couture.*

WANDSCHEER (M^lle M.). — Amsterdam.

396 — *La Fileuse.*

397 — *Le Tricot.*

398 — *Figure.*

399 — *La Couture.*

400 — *Figure.*

WANING (C. A. VAN). — Loosduinen.

401 — *Le Retour de la pêche.*

402 — *Le Départ pour la pêche.*

WEELE (H. J. VAN DE). — La Haye.

403 — *Dans la prairie.*

404 — *Après la pluie.*

WEISSENBRUCH. (J. H.). — La Haye.

405 — *Après l'orage.*

406 — *Un Canal en Hollande.*

407 — *Au bord de la mer.*

WITKAMP (E. S.). — Amsterdam.

408 — *Pensive.*

409 — *Dolce far-niente.*

WOLBERS (H. G.). — La Haye.

410 — *Paysage avec bestiaux.*

WYSMULLER (J. H.). — Hattem.

411 — *Le Soir.*

412 — *Au bord de l'eau.*

413 — *Un Jardin hollandais.*

ZILCKEN (Ph.). — La Haye.

414 — *Ruelle d'Alger.*

415 — *Le Vieux Pêcheur.*

416 — *En novembre.*

417 — *Dans les Polders.*

418 — *Plage de Scheveningue.*

419 — *Vue sur l'Amstel.*

Mme ZUBLI

(Née van den Berch van Heemstede.)

La Haye.

420 — *Fleurs printanières.*

421 — *Corbeille de chrysanthèmes.*

ZWART (W. DE). — La Haye.

422 — *Vue de ville.*

423 — *Paysage.*

424 — *Nature morte.*

SCULPTURE

GRIMBEL DUBOIS (CHARLES).

425 — *Au bord de l'eau.*

pas le sujet prétentieux sauf un Rem[illegible]
affamé dans une grange avec des petits cochons à
oreilles rutilantes.

Peu même de portraits sauf Bischop. le premier [illegible]
peu gauche, [illegible] — Dame à cheveux blancs sur un tap[illegible]
d'orient. Mme à longs cheveux blonds, chapeau à la main.

Peu d'orientalisme, et mauvais.

En général peinture sincère, sans école (peu d'impre[illegible]
à épater le bourgeois) — nature étudiée et rendue pa[r]
les vieux moyens